



14 giugno 2023

Fabrique

Via Gaudenzio Fantoli, 9, Milano h19.30



REGOLAMENTO

Introduzione

È indetta da LC Publishing Group S.p.A. la V Edizione del Corporate Music Contest “Rock the Law” (l’Evento) che si terrà il giorno **14 giugno 2023** dalle 19.30 presso il Fabrique, a Milano.

L’evento vedrà la partecipazione di Band che si sfideranno avvicinandosi sul palco e suonando massimo 2 (due) pezzi - di una durata massima di 4min30s cadauno - a Band.

Le Band dovranno essere composte da almeno tre elementi e i componenti potranno essere rappresentanti di aziende, banche o professionisti legali/tributari. Non è necessario appartenere allo stesso studio legale/società.



Le iscrizioni rimarranno aperte fino al **28 aprile 2023** fino a un massimo di **10 band** partecipanti. Le iscrizioni verranno prese in base all'ordine di arrivo.

La partecipazione è gratuita.

Modalità di partecipazione

Le Band interessate a partecipare dovranno inviare a martina.vigliotti@lcpublishinggroup.com e ilaria.guzzi@lcpublishinggroup.com entro e non oltre il **28 aprile 2023**:

1. Nome della Band + **Logo** (possibilmente in alta definizione)
2. Nomi dei componenti della Band + **Foto di gruppo della Band**
3. Nome e contatti di un responsabile della Band + nome e contatti di un 2° componente della band
4. Job Title di ognuno (azienda/banca/studio)
3. Eventuali nomi d'arte dei componenti delle Band
4. Eventuale nome di un/a o sostituto/a all'interno della Band
5. Descrizione della composizione strumentale della Band

Modalità di svolgimento della serata

La serata inizierà alle ore 19:30 e terminerà alle ore 01:00.

Durante la serata ogni Band salirà sul palco una volta sola per eseguire i due pezzi.

La Band vincitrice sarà chiamata a rieseguire il suo pezzo più gradito dal pubblico o un altro brano per festeggiare.

Strumentazione Tecnica

LC Publishing Group S.p.A. fornirà la strumentazione tecnica di base:

- nr. 1 Tastiera 88 tasti Roland con pedale sustain
- nr. 2 Stand per tastiera
- nr. 1 Batteria Yamaha con set piatti
- nr. 1 Amplificatore per basso MARK BASS
- nr. 2 Amplificatori per chitarra Fender
- nr. 1 Chitarra
- nr. 1 Basso
- nr. 5 leggii
- Casse
- Microfoni



Ciascun gruppo avrà la facoltà di portare la propria strumentazione (vivamente suggerito) o quanto occorrerà per l'esibizione, compatibilmente con l'organizzazione.

Soundcheck

Le Band avranno la possibilità di provare durante il pomeriggio del giorno dell'evento dalle ore 13,00 alle ore 18,30 circa.

Le fasce orarie per le prove di ogni Band verranno definite dall'organizzazione.

Per esigenze tecniche, l'ordine di soundcheck andrà a costituire l'ordine di esibizione durante la serata.

Pezzi da interpretare

Ogni Band dovrà interpretare 2 cover a scelta.

Esito finale e giuria

I vincitori del Contest saranno decretati da una giuria di tre esperti/appassionati del settore. I verdetti saranno definitivi e insindacabili.

Informazioni utili sulle attività di comunicazione

LC realizzerà una card per uso social con il logo di ogni singola band e la posterà sui canali ufficiali della Legalcommunity Week, dopo aver mandato il materiale in preview.

Ogni band potrà usare la stessa card per eventuali sue attività di comunicazione.

La sera dell'Evento e i giorni successivi, gli organizzatori si riservano di poter dare visibilità all'evento postando foto sui canali ufficiali della Legalcommunity Week.

Per i post relativi al Contest, gli hashtag da utilizzare sono #rockthelaw #corporatemusiccontest #legalcommunityweek

Per ulteriori informazioni scrivere a martina.vigliotti@lcpublishinggroup.com cell e ilaria.guzzi@lcpublishinggroup.com cell – o chiamare lo 02 36727659.